

ORCHESTRA
PROJECT

再生への響き〜今、そしてその先へ

指揮 大井 剛史

Conductor Takeshi OOI

ヴィブラフォン独奏 會田 瑞樹 (山内作品) / シャドウヴィブラフォン 谷口 かな (山内作品)

Vibraphone Mizuki AITA

Vibraphone Kanna TANIGUCHI

ピアノ独奏 中川 俊郎 (土屋作品)

Piano Toshio NAKAGAWA

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

Orchestra Tokyo Philharmonic Orchestra

土屋 雄

美しき生〜ピアノと管弦楽のための(初演)

Takeshi TSUCHIYA : Beautiful Life for Piano and Orchestra

阿部亮太郎

《なぞり ひびわれ ふりかえり》(初演)

Ryotaro ABE : NAZORI-HIBIWARE-FURIKAERI

山内雅弘

SPANDA II〜ヴィブラフォンとオーケストラのための(初演)

Masahiro YAMAUCHI : SPANDA II for Vibraphone and Orchestra

森垣桂一

Symphonie des Mystères (初演)

Keiichi MORIGAKI : Symphonie des Mystères

2022
11/17

木

19:00 開演

18:00 開場

18:15よりプレ・トーク

東京オペラシティ コンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 03-5353-0788

全指定席 一般 4,000円/学生 2,500円

■チケット取り扱い《7月15日(金)からチケット発売開始》

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (10:00~18:00土日祝休み)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

e+(イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp> (パソコン&携帯)

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

|主催| オーケストラ・プロジェクト

|協賛| 医療法人 葵鐘会

|助成| 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人 朝日新聞文化財団

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

|後援| 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会

一般社団法人 日本作曲家協議会