

ORCHESTRA PROJECT 2015

1970年東京生まれ。東京藝術大学大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院作曲科、管弦楽法科で学ぶ。文化庁派遣芸術家在外研修員('99~'01)、IRCAM(フランス国立音響音楽研究所)研修員('02~'03)。第64回日本音楽コンクール入選、第18回日本交響楽振興財団作曲賞入選、ガウデアムス国際音楽週間'99入選、第31回ブルジュ国際電子音楽コンクール入選、第24回芥川作曲賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部作曲科准教授、桐朋学園大学非常勤講師。

鈴木純明
Jummei Suzuki, composer



▼Program

- ① Kunitaka Kokaji/ Trace/Prelude for orchestra
- ② Jummei Suzuki/ L'homme armé pour orchestre
- ③ Toshiya Watanabe/ Toward the boundary
- ④ Toshio Nakagawa/ Piano Concert

小鍛治邦隆

Kunitaka Kokaji, composer, conductor

東京芸術大学作曲科、同大学院を経てパリ国立高等音楽院作曲科、ピアノ伴奏科でO.メシアン、ピュイグ＝ロジェ他に、およびウィーン国立音楽大学指揮科でスウィトナーに学ぶ。パリとウィーンでコレペティオ(オペラ・コーチ)、オペラ指揮を学ぶとともにシエナ、ローマでフランコ・フェラーラに師事、またマルケヴィッチ、ローザンタル等に指導を受ける。東京都交響楽団において自作を含むプログラムで指揮デビュー以後、新日フィル、日フィル、東響、東フィル、アンサンブル2e2m(フランス)等を指揮。クセナキス作曲コンクール(パリ)第1位。現在東京芸術大学作曲科教授。



1958年東京生まれ。桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、ピアノを末光勝世、森安耀子各氏に師事。「Music Today '82(武満徹企画構成)」10周年記念国際作曲コンクール第1位受賞。1988年村松賞、2009年、サントリー芸術財団主催による「作曲家の個展2009、中川俊郎」が開催され、その成果に対して、第28回中島健蔵音楽賞受賞。CM音楽界においても「ACC賞」等受賞多数。2005年にTrp.曾我部清典、Bar.松平敬とともに「双子座三重奏団」を結成。その活動も近年注目されている。現在、日本現代音楽協会副会長、日本作曲家協議会常務理事、作曲家団体「深新會」副代表、お茶の水女子大学非常勤講師、エル・システムジャパン作曲講師。

中川俊郎

Toshio Nakagawa, composer, pianist



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院修士課程作曲専攻修了。1999年度武満徹作曲賞第3位入賞(審査員:ルチアーノ・ベリオ)、第24回入野賞佳作(室内楽)、武生作曲賞2003入選、「クロノイ・プロトイ第5回作品展~弦楽四重奏の可能性」(渡辺俊哉プロデュース)において第9回佐治敬三賞受賞(サントリー芸術財団)など。第1回武生国際作曲ワークショップに招待作曲家として参加。翌年、武生との交換留学生として、フランスのロワイヨモン作曲セミナーに招待される。作品は国内外で演奏され、様々なグループや個人から委嘱を受けている。また作曲家グループ、Chronoi Protoi、PATHのメンバーとしても活動している。現在、国立音楽大学准教授、東京芸術大学講師。近年は、音と音の関係性から生まれる陰影や微妙な差異を聴きだしていくこと、そして空間的、遠近的な音の状態を作り出すことに関心がある。

渡辺俊哉
Toshiya Watanabe, composer

